



Revue de presse
Articles sélectionnés

Humour musical



A faire à Juste pour rire

Les Chiclettes

Ces trois filles de l'Ontario forment un trio vocal qui mêle clins d'œil radiophoniques dignes des années 1940, chansons originales et standards américains qu'elles ont traduits et adaptés. Mais ce n'est pas tout! Elles nous proposent aussi des pas de danse complètement swing et des harmonies vocales.

Sur l'Esplanade de la Place des Arts
Infos : hahaha.com/fr
Jusqu'au 27 juillet
Ce soir à 19 h 30

DIVERTISSEMENT 27/07/2013 03:40 EDT | Actualité 26/09/2013 05:12 EDT

Les Chiclettes : le New York de 1940 à Juste pour rire

Marie-Josée Roy
HuffPost Québec



Mercredi, 26 juin 2013

LES CHICLETTES À JUSTE POUR RIRE



Si vous ne connaissez pas encore Les Chiclettes, il vous faut absolument découvrir ce talentueux trio vocal originaire de l'Ontario lors de son prochain passage au Festival Juste pour rire.

De Wawa à New York : Les Chiclettes s'arrêtent à Montréal

Publié le 16 juillet 2013 par Justine Montminy | Mise à jour : 16 juillet 2013 21:04

Depuis 30 ans, le Festival Juste pour rire de Montréal revient chaque année en mettant à l'avant-plan plusieurs artistes de talent. Pour l'édition 2013 du Festival, un trio musical se démarque en nous offrant 24 performances, et j'ai nommé Les Chiclettes. Formé par trois jeunes femmes débordantes de bonne humeur et d'énergie, le groupe Les Chiclettes est composé de Nathalie Nadon, Geneviève Cholette et Julie Kim, lesquelles nous présentent leur spectacle à succès *De Wawa à New York* en une version de 45 minutes.



Habitant la ville de Toronto depuis plusieurs années, les trois artistes ont mis en commun leur talent pour la première fois en 2009 lors d'un concours prénommé Contact Ontario. « Les trois, on faisait déjà un peu de jazz. En 2002 j'avais fait un show de swing et j'ai tout le temps tripé sur le swing. Je me suis dit que j'aimerais ça en refaire et ça a bien tombé, parce que Nathalie chantait déjà pas mal de jazz. Elle connaissait déjà quelques chansons et Julie Kim aussi » explique Geneviève Cholette.

« Dès leur arrivée sur scène les éclats de rire commencent. Le ton est donné le spectacle sera plein d'humour. Pendant 90 minutes de show, les trois artistes se donnent à fond : chant, théâtre et danse, nous sommes plongés dans leurs aventures. »

- L'Express de Toronto

Les Chiclettes s'invitent au Festival Juste pour rire



L'express.ca • Équipe de L'express.ca • 25 juin 2013
Votre destination pour profiter au maximum de Toronto

Les Chiclettes sous le chapiteau Musik Hall de Juste pour Rire

Laisser un commentaire / Accueil, Culture, Musique / Par Mélanie Galipeau

Embarque, Boucle Magazine te transporte *De Wawa à New York*



ALBUM

Voyage à trois

Écouter cet album, c'est découvrir un univers délicieusement rétro. Les harmonies vocales de Nathalie Nadon, de Julie-Kim Beaudry et de Geneviève Cholette nous offrent un voyage dans le temps, rappelant les Andrews Sisters des années 40. Et si leur son n'est pas sans rappeler celui d'un certain Ray Charles à ses débuts, ça n'a rien d'innocent. Sur ce second album, Les Chiclettes proposent neuf titres, dont six chansons originales. À savourer sans modération.



Album à écouter

Voyage à trois

Le trio franco-ontarien Les Chiclettes lance le deuxième album en carrière *Voyage à trois*. La sonorité s'inspire de Ray Charles et harmonies de The Andrews Sisters des années 40. On découvre à travers la musique trois jeunes femmes fougueuses, énergiques et remplies de vitalité.

Sortie dans les plateformes numériques le 18 septembre

ROMANCE ET SÉDUCTION LA SAUCE 1940

Chiclettes au cœur battant



YVES BERGERAS

Les Chiclettes sont de retour avec un nouvel album. Voyage à trois est...



Les membres du trio Les Chiclettes, Julie Kim, Nathalie Nadon et Geneviève Cholette.

« Nos personnages sont très drôles. On a développé un maniérisme et un vocabulaire pour...

Elles ont allées les traits de leur aller ego. « Nos personnages sont très drôles. On a développé un maniérisme et un vocabulaire pour...

« On ne change pas les personnages... On ne change pas les personnages... On ne change pas les personnages... »

« On ne change pas les personnages... On ne change pas les personnages... On ne change pas les personnages... »

En 2012, le trio est retourné à Montréal... En 2012, le trio est retourné à Montréal... En 2012, le trio est retourné à Montréal... »

« On ne change pas les personnages... On ne change pas les personnages... On ne change pas les personnages... »

Voyage dans le monde musical des Chiclettes

MARIE PIER LÉCUREUR... MUSIQUE. Elles ont toutes leur carrière en parallèle...



Les Chiclettes débloquent dans la région pour présenter le nouvel album.

Julie Kim Beaudry, Geneviève Cholette et Nathalie Nadon, cette dernière étant originaire de l'Ontario...

Après avoir tourné De Wawa à New York près de 200 fois, elles s'affairent à figurer ce tout nouveau spectacle...

EN SPECTACLE... Le 12 septembre, elle débouche à Gatineau pour Châteaufort tout dernier album...



« À tous les maridis... SOIRÉE DES HOMMES AU CLUB DE GOLF LES VIEUX-MOULINS... »

Les Chiclettes font swinguer l'Alberta

Le jeudi 19 novembre 2015



Les Chiclettes en Alberta. Photo: Marie-Eve DuSaban

Le trio de chanteuses franco-ontariennes, Les Chiclettes, arrive en Alberta pour une série de spectacles Coup de cœur francophone...

AUDIO FIL

On l'attendait depuis mars et enfin, le 12 septembre dernier, a été lancé le deuxième disque des Chiclettes, Voyage à trois.

En visionnant le documentaire de tournage de l'enregistrement du CD, j'ai constaté que cette réalisation était ce que Les Chiclettes avaient fait de mieux à ce jour.

Les Chiclettes ont interprété 18 chansons, dont les 8 du nouveau disque, entrepoupées de saynètes, sans solide fil conducteur...

Contrairement à leur premier disque où l'accompagnement musical se limitait au piano de Michael Barber et à la contrebasse de Michael Herring...

VOYAGE À TROIS AVEC LES CHICLETTES PAR JEAN CLOUTIER. Documentaire vidéo de 41 minutes sur le tournage de leur album.

On l'attendait depuis mars et enfin, le 12 septembre dernier, a été lancé le deuxième disque des Chiclettes, Voyage à trois.

En visionnant le documentaire de tournage de l'enregistrement du CD, j'ai constaté que cette réalisation était ce que Les Chiclettes avaient fait de mieux à ce jour.

Les Chiclettes ont interprété 18 chansons, dont les 8 du nouveau disque, entrepoupées de saynètes, sans solide fil conducteur...

Contrairement à leur premier disque où l'accompagnement musical se limitait au piano de Michael Barber et à la contrebasse de Michael Herring...

On l'attendait depuis mars et enfin, le 12 septembre dernier, a été lancé le deuxième disque des Chiclettes, Voyage à trois.

En visionnant le documentaire de tournage de l'enregistrement du CD, j'ai constaté que cette réalisation était ce que Les Chiclettes avaient fait de mieux à ce jour.

Les Chiclettes ont interprété 18 chansons, dont les 8 du nouveau disque, entrepoupées de saynètes, sans solide fil conducteur...

Contrairement à leur premier disque où l'accompagnement musical se limitait au piano de Michael Barber et à la contrebasse de Michael Herring...

On l'attendait depuis mars et enfin, le 12 septembre dernier, a été lancé le deuxième disque des Chiclettes, Voyage à trois.

En visionnant le documentaire de tournage de l'enregistrement du CD, j'ai constaté que cette réalisation était ce que Les Chiclettes avaient fait de mieux à ce jour.

Les Chiclettes ont interprété 18 chansons, dont les 8 du nouveau disque, entrepoupées de saynètes, sans solide fil conducteur...

Contrairement à leur premier disque où l'accompagnement musical se limitait au piano de Michael Barber et à la contrebasse de Michael Herring...

On l'attendait depuis mars et enfin, le 12 septembre dernier, a été lancé le deuxième disque des Chiclettes, Voyage à trois.

En visionnant le documentaire de tournage de l'enregistrement du CD, j'ai constaté que cette réalisation était ce que Les Chiclettes avaient fait de mieux à ce jour.

Les Chiclettes ont interprété 18 chansons, dont les 8 du nouveau disque, entrepoupées de saynètes, sans solide fil conducteur...

Contrairement à leur premier disque où l'accompagnement musical se limitait au piano de Michael Barber et à la contrebasse de Michael Herring...

On l'attendait depuis mars et enfin, le 12 septembre dernier, a été lancé le deuxième disque des Chiclettes, Voyage à trois.

Arts & Spectacle

De Wawa à Montréal

Les Chiclettes arrivent en ville

Un peu sans s'en rendre compte, juste pour le plaisir, elles ont inventé une comédie musicale qui s'est retrouvée à faire le tour du pays.

Elles sont franco-ontariennes, mais qui viennent pas forcément de Wawa, cette petite ville au nord-est du Québec.

Sur scène, les Chiclettes interprètent plusieurs standards américains qui s'adaptent en français.

Les Chiclettes ont interprété 18 chansons, dont les 8 du nouveau disque, entrepoupées de saynètes, sans solide fil conducteur...

Contrairement à leur premier disque où l'accompagnement musical se limitait au piano de Michael Barber et à la contrebasse de Michael Herring...

On l'attendait depuis mars et enfin, le 12 septembre dernier, a été lancé le deuxième disque des Chiclettes, Voyage à trois.

En visionnant le documentaire de tournage de l'enregistrement du CD, j'ai constaté que cette réalisation était ce que Les Chiclettes avaient fait de mieux à ce jour.

Les Chiclettes ont interprété 18 chansons, dont les 8 du nouveau disque, entrepoupées de saynètes, sans solide fil conducteur...

Contrairement à leur premier disque où l'accompagnement musical se limitait au piano de Michael Barber et à la contrebasse de Michael Herring...

On l'attendait depuis mars et enfin, le 12 septembre dernier, a été lancé le deuxième disque des Chiclettes, Voyage à trois.

En visionnant le documentaire de tournage de l'enregistrement du CD, j'ai constaté que cette réalisation était ce que Les Chiclettes avaient fait de mieux à ce jour.

Les Chiclettes ont interprété 18 chansons, dont les 8 du nouveau disque, entrepoupées de saynètes, sans solide fil conducteur...

Contrairement à leur premier disque où l'accompagnement musical se limitait au piano de Michael Barber et à la contrebasse de Michael Herring...

On l'attendait depuis mars et enfin, le 12 septembre dernier, a été lancé le deuxième disque des Chiclettes, Voyage à trois.

En visionnant le documentaire de tournage de l'enregistrement du CD, j'ai constaté que cette réalisation était ce que Les Chiclettes avaient fait de mieux à ce jour.

Les Chiclettes ont interprété 18 chansons, dont les 8 du nouveau disque, entrepoupées de saynètes, sans solide fil conducteur...

Contrairement à leur premier disque où l'accompagnement musical se limitait au piano de Michael Barber et à la contrebasse de Michael Herring...

On l'attendait depuis mars et enfin, le 12 septembre dernier, a été lancé le deuxième disque des Chiclettes, Voyage à trois.

En visionnant le documentaire de tournage de l'enregistrement du CD, j'ai constaté que cette réalisation était ce que Les Chiclettes avaient fait de mieux à ce jour.

Les Chiclettes ont interprété 18 chansons, dont les 8 du nouveau disque, entrepoupées de saynètes, sans solide fil conducteur...

MUSIQUE CLASSIQUE



LES CHICLETTES Voyage à trois OCM Distribution

Après les Bluebell Sisters, les amateurs de swing devront composer avec ce nouveau trio.

Les Franco-ontariennes Nathalie Nadon, Julie Kim Beaudry et Geneviève Cholette font revivre l'esprit des Andrew Sisters...

Pour ceux et celles qui voudraient faire un voyage dans le temps, vous êtes au bon endroit.

7130 AU DIÈSE ONZE Ron Séguin, contrabassiste, et son quartette.

18 SEPTEMBRE 21H30 AU DIÈSE ONZE Yannick Rieu, saxophoniste ténor et soprano.

18 SEPTEMBRE 21H30 AU DIÈSE ONZE Jean-Michel Pilc, pianiste, Rémi-Jean Leblanc, contrabassiste, Jim Dexas, batteur.

« Provoquant sans dépasser les bornes, drôle sans tomber dans l'humour gras, rétro sans être ennuyeux à l'œil, la sauce prend et l'avenir s'annonce radieux pour leur carrière, compte tenu de la très bonne qualité du spectacle. » - Le Métropolitain

LES CHICLETTES À LA CONQUÊTE DE L'OUEST

Trois femmes très show-off!



Les Chiclettes. De g. à d. Julie Kim, Geneviève Cholette et Nathalie Nadon.

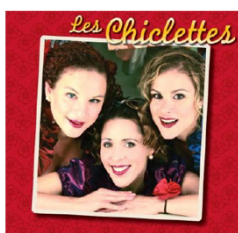
« Le spectacle de Wawa à New York a été présenté dans plusieurs villes canadiennes et même en France. »

TERRASSE LA LALANDE C'est frais sur le patio! Super mélange de Merlot et de Syrah



« Assister au spectacle Les Chiclettes, c'est en somme profiter du meilleur de la culture franco-ontarienne avec toute cette énergie et cette chaleur musicale caractéristique qui donnent envie de remuer les jarrets. »

- Le Métropolitain



PAR PAUL SAVOIE
Nathalie Nadon, Geneviève Cholette et Julie Kim
Photo: Victor Dolhai

C'est à Midland, sur la baie Georgienne, le 25 septembre dernier, dans la salle de spectacle de cette ville charmante, qu'a eu lieu la première mondiale du nouveau spectacle des Chiclettes, *Hollywood!* Ce groupe comprend Nathalie Nadon, Julie Kim et Geneviève Cholette, qui incarnent trois jeunes femmes plutôt naïves qui partent de Wawa et se rendent à Hollywood pour faire une « pub »; mais, une fois sur place, elles révent de percer dans le domaine du cinéma, ce qui les entraîne dans de drôles de situations.

Nous avons droit à du pur vaudeville, où tout devient prétexte à présenter une chanson, soit tirée d'un répertoire classique, soit de facture originale. Tout est agrémenté de petites saynètes, le plus souvent comiques, qui font ressortir tel tic, tel trait de personnalité. Ce qui frappe surtout chez Les Chiclettes, c'est leur capacité de produire de magnifiques harmonies.

Je me souviens de les avoir vues, il y a quelques années, alors qu'elles chantaient à cappella, il m'était paru évident que ces femmes avaient suffisamment de maîtrise vocale pour se passer d'instruments. Or, cette fois, avec un piano et une contrebasse à l'appui, tout leur était permis. Elles pouvaient reproduire n'importe quel son ou rythme, de n'importe quelle intensité. Aussi, au cours de la soirée, chacune des trois chanteuses a eu l'occasion de faire valoir sa superbe voix, aussi forte et souple que les autres, chacune avec une incroyable portée. Certaines interprétations étaient si puissantes qu'elles donnaient la chair de poule. Et je ne saurais dire, si on me le demandait, laquelle des trois interprètes a la meilleure voix. Je crois qu'elles s'équivalent.

Donc, chose certaine, sur le plan des voix, ce trio est imbattable. Peut-on dire la même chose du spectacle lui-même? Je réponds par un oui mitigé à cette question. Car, même si je me suis amusé comme un fou durant la soirée et que, dans l'ensemble, en tant que comédiennes les trois avaient un bon sens du théâtre burlesque, les moments les plus forts pour moi ont été lorsqu'elles se contentaient d'être chanteuses et de nous faire vivre de délicieux moments d'écoute. Comme tout le monde, j'aime bien lorsque Les Chiclettes s'amuse sur scène et nous font pouffer de rire; mais je les aime encore mieux lorsqu'elles se contentent de nous séduire avec leurs voix et leurs interprétations émouvantes.

Paul Savoie est l'auteur d'une vingtaine de livres. Il vit à Toronto.

« Assurez-vous de voir ce spectacle-là, c'est très drôle, elles nous font rigoler et elles sont aussi très bonnes. Leurs voix forment une harmonie absolument incroyable. »

- Radio-Canada Ottawa

Humour musical