



DEVIS TECHNIQUE ET HOSPITALITÉ 2019-2020

Agent de Spectacles

José Bertrand

T. (416) 629-4741

jose@jkbcommunications.com

Demands techniques

**** Veuillez noter que Les Chiclettes n'auront pas de musiciens sur scène. Toute la musique sera pré-enregistrée et les effets sonores seront opérés par un régisseur professionnel. De là l'importance d'avoir un super système de son !**

Matériel

Scène

- Scène d'une grandeur minimale de 16 X 20
- Il est préférable, qu'autant que possible, ÉVITER les praticables ou scènes avec tapis puisque les Chiclettes doivent faire des numéros de claquettes.

Son

- Diffusion : Un système de diffusion adéquat au lieu autant en puissance qu'en couverture - en parfait état de fonctionnement, testé et branché avant notre arrivée
- Moniteurs : 2 moniteurs identiques.
- Console : 6 entrées
- **Microphones :**
 - 3 X Micros sans fil casque (préférentiellement Audix RAD360 wireless with HT5 headset)
 - 1 X micro sans fil à main (avec pied)
- Tout le câblage nécessaire au bon fonctionnement.
- 2 Cordes d'extensions
- 2 Powerbars à 5 prises minimum
- 1 Table pour les consoles (de sonorisation et d'éclairage)
- 3 chaises

Personnel technique demandé

Montage

- 1 DT
- 1 LX

Spectacle

- 1 DT / Régisseur
- 1 Sono (capable de régler d'éventuels problèmes sur scène et à la régie)
- 1 LX opérateur

Notes générales :

-Nous voyageons avec notre directeur technique, c'est pourquoi nous attendons de vous une fidèle coopération autant pour aider au chargement et déchargement de nos équipements avant et après le spectacle.

- Si dans le fonctionnement de votre salle et dans la polyvalence de votre personnel vous vous savez capable d'assurer la bonne conduite des différentes étapes de la journée avec moins de personnel que ce que nous demandons, bien à vous de procéder ainsi.

Par contre, un seul technicien pour faire les branchements audios, l'éclairage et le trafic de la journée s'est souvent avéré hasardeux. Donc fortement déconseillé.

Horaire-type (pour un spectacle à 20h00)

LE SPECTACLE COMPORTE UN ENTRACTE DE 15 MIN. SI VOUS NE VOULEZ PAS D'ENTRACTE, VEUILLEZ NOUS LE LAISSER SAVOIR DÈS QUE POSSIBLE SVP.

- ✓ 15h00 : Arrivée à la salle / Load-in
- ✓ 15h30 : Soundcheck
- ✓ 17h00 : Fin soundcheck / Installation produits dérivés
- ✓ 17h30 : Souper / Check-in hôtel (si possible)
- ✓ 19h00 : Retour à la salle
- ✓ 19h30 : Ouverture des portes
- ✓ 20h00 : Prestation (75 minutes)
- ✓ 21h50 : Fin prestation Les Chiclettes (75 minutes)
- ✓ 22h00 : Démontage / (rencontre Les Chiclettes avec fans à valider avec DT)
- ✓ 22h30 : Départ salle / Check-in hotel

Hospitalité / Déroulement lors de la journée du spectacle

Vente de produits dérivés et personnel demandé

Nous demandons à ce que soient fournis :

- ✓ 1 table de 8 pieds propre avec une nappe noire
- ✓ 1 vendeur (ou 2 si la jauge de votre salle l'exige) sur place 30 minutes avant l'ouverture des portes (question de se familiariser avec l'inventaire)
- ✓ 1 fond de caisse (À voir avec le directeur de tournée)

Loge

Règles générales, accès, sécurité, partage

- La loge est le seul refuge de l'artiste en tournée. Son seul lieu d'intimité pour toute la journée du spectacle. En conséquence, nous demandons à ce qu'elle demeure un lieu « privé » dès l'arrivée de l'artiste jusqu'à son départ.
- Nous demandons 1 loge ; 1 de dimension suffisante pour 3 personnes. Elle doit être propre, bien éclairée et doit avoir un accès direct à la scène. Elle doit également posséder une salle de bain adjacente et réservée exclusivement à l'usage des artistes

- Celle-ci devra être **sécurisée** afin que le **vol** d'objets et **l'accès impromptus** de gens du public soient rendus impossibles. Il en est de votre responsabilité !
- **Absolument personne ne sera toléré dans la loge** pour des raisons autres que :
 - L'approvisionnement en breuvages, grignotines, serviettes, etc.
 - La communication d'informations relatives à la tenue du spectacle
 - Toutes autres raisons strictement professionnelles.
- En cas de partage de la loge avec les membres du groupe de la première partie, prière d'avertir ceux-ci que la loge doit rester un lieu de calme. Incidemment, les « jams », le bruit inutile et l'invitation d'amis ne seront pas tolérés.

Ce qui doit minimalement se trouver dans la Loge à notre arrivée:

- ✓ 3 serviettes propres
- ✓ 1 miroir par loge (minimum de 2 loges)
- ✓ 5 chaises
- ✓ 6 bouteilles d'eau à température de la pièce
- ✓ À l'arrivée des artistes (montage de la salle), les loges doivent contenir un **panier de nourriture** contenant des fruits, assortiment de légumes, fromages, humus, craquelin de riz, noix (trail mix), nachos (par exemple). **VÉGÉTARIEN**

Pendant Le spectacle

Présentation du spectacle ou votre annonce pré-enregistrée

- ✓ Signaler le point de vente des produits dérivés.
- ✓ **Ne pas promettre ou mentionner que l'artiste sortira saluer les fans** ou signer les produits dérivés. Cela sera décidé seulement après le spectacle par l'artiste.

Service de bar, service en salle

- Si votre salle fonctionne de cette façon, c'est très bien. Par contre, plusieurs chansons durant le spectacle sont plus douces et nécessitent un état d'écoute. Nous vous demandons de respecter ce fait et de vous faire plus discret dans ces moments. Ex. : Remplir un frigo ou vider un sac de glace peuvent parfois attendre quelques minutes.

Photographes, médias, captations, entrevues

- **Règle générale** : Toute activité médiatique **devra être pré-autorisée** par l'artiste. **En aucun cas ces décisions ne seront prises le jour du spectacle.**
- **Captations** : Ne pas arriver au sonorisateur une minute avant le début du spectacle dans le but d'avoir un « feed » audio. C'est trop tard ! 3 chansons maximum et pas forcément les premières, à valider surplace.
- **Entrevues** : Veuillez avertir vos **médias locaux** que les tentatives d'obtenir des **entrevues à l'improviste** sur place lors des balances de son ou pire, après le spectacle, seront **systématiquement rejetées.**

Après le spectacle

- Nous demandons à ce qu'aucune demande de rencontre avec l'artiste ne soit faite dans les 20 minutes suivant la fin de la prestation.